

關於美國援華問題

關於目前國內局勢

華爾街的算盤

似游

美國國會從本月十七日起舉行特別會議。緊急援助歐洲和解決美國內在的經濟問題是這次特別會議預定討論的兩項重要課題。表面上，它們像是兩件毫無牽涉的事，而實際上却是一個不可分割的東西。說歐洲經濟如何窘迫急需援助的假仁慈的叫聲，恐怕還不如自家經濟問題來得嚴重。

戰後金元帝國經濟恐慌的家像，不甚一日，華爾街絕非麻木不仁，毫無所感。拖延恐慌到來的時日，在華爾街的腦裡消滅，也許只有拼命輸出，誰能消滅生產過剩的危機。那麼按照他的如意算盤，援歐計劃在解決經濟恐慌和取得在他國的經濟利益兩個前提下，當然具有一箭雙雕的意義，是再好不過的了。

援歐在一方面就得掏錢，按照馬歇爾計劃四年中的第一年要七十億美元。這筆錢需由美國人民來負擔，華爾街只要把自己的算盤打得精，人民的錢袋自然是另一回事。不管七十億是物資也好，美元也好，這筆鉅款將從何而出，遲早總要勞印鈔機的大駕。結果急將加快通貨膨脹，內在經濟問題益將無法解決。

對西歐來說，遠期恩惠早使各國政府感到可望不可及。歐洲各國人民更能看清反蘇反共的動聽詞句是和希特勒的說法毫無二致的，糖衣的裡面，就是侵略的毒藥。就是英國也要刊的刊物「經濟學家」也要問道：援歐計劃的「附帶條件」，將無損於西歐各國主權乎？「毒藥儘管包裝得美觀可愛，人民的眼睛總能分辨得出。」

戴高樂派在美國的導演下，歐洲人民早已認清罷工的力量。法國馬賽工人已經罷工，給所謂中間政團準備出賣法國人民利益來接受美國貸款一個最有力的回答。

義大利工人也為同一原因罷工。日本勞工階級也有這種醞釀。

缺少美元，絕非西歐各國經濟困難的基本原因。不徹底執行符合人民利益的經濟計劃，纔使西歐各國社會分配不均，陷於困苦的境地。

現在正是西歐各國所謂中間政團最後的抉擇機會了。是擁護大多人民利益，和人是合作，以共渡難關；還是出賣人民利益，作為金元附庸，以保護少數人的既得，以後讓少數人永無寧日的，永難翻身。

歐洲各國人民已經學會了「以眼還眼，以牙還牙」，他們用團結的力量粉碎了動與侵略者的迷夢。

民主與法令

教育部日前給北平各院校來了一個訓令，說是最近各校學生自治會競選多耗費鋪張，「糜費金錢」，「耗費學業」，而且「受校外利用，以競選團作政爭工具」，並希望以後各院校當局切實監督。

這一紙訓令，以各校間的訓令沒有任何差別，不過是不明實際情形甚至是想控制學校學生活動，以便今天的政府在空城廬「還政於民」的情形下，使民主專利，當成一件捨施的法寶。

論蒲立德建議

孟洪華

今年夏天，前美國駐蘇駐法大使浦立德，曾於來平之遊，到燕京一遊，同時並邀集幾個同學在臨湖軒談論當前國政問題。當時我們從浦氏的談話和發問中，發現美國和浦氏之間對中國問題的看法，已不僅僅是一條鴻溝之隔。事過不久，北平某美國外交當局，曾向作者探詢當日談話的內容，並問我們的談話對浦氏是否有所「影響」。以為除非當前國際影響舞台，有充足够的投機機會可以火打救，否則要影響像浦立德這樣穩當於搖身一變的人，免過於兒戲。但是，作為中國的智識份子，我們始終站於老百姓的立場，說明我們對於當前中國問題的了解，以對於現階段美國對華外交政策，表示最大的不滿。浦氏金元後援中國國民政府，藉以消除中國，落在史達林掌中之危險。最可笑的，浦氏於其十八項的「借零代籌」之中，有一項涉及中國學生問題，主張驅逐那些他認為「黨（同路人）」的青年學生，開往前線，充當內戰的炮灰，我們認為，在討論與人類幸福前途有關的政治論文中，難入這樣感情上卑下的情操，未免有失體統，是故無論在任何角度上，都有予以一斥的必要。同時「訪華觀感」中建議性的部份，既偏重於經濟問題，我們極願以資本主義的經濟理論，來和這個以俾資本主義制度自命的浦德先生，談談他的十三億五千萬金元借貸之後將會發生效果，藉以補充我們當日談論中所未涉及的經濟範圍。

惡性通貨膨脹下

一切都沒有辦法

美國對華貸款，從經濟學說，當歸入國際資本移動移，然後終之以以實物（包括借款，或經濟的借款，其移程序（Transfer process），則大致相同。即兩者之間，先由貨幣購買力的

于子三案沒有一點反應

連串的鎖鑰，扣住了同學們課外活動的手足。九月底天津大公報上一篇「唐山工廠暮秋中」大膽地招出了今日唐院所用的老課本，已是失去了它的價值。可是，這引包了一部分而生計的不滿，在

也鬧着煤

在這裡沒有引起大家的注意。雖然在自治會新主席當選的第二天，西講堂前出現了數十人簽名要求同學響應平津各校抗議十子三級殺的佈告，但是沒有反應。十多天來，這個佈告，孤立在寒風中，只有初冬無力的陽光，撫慰着它。但是在它的隣近，是一張競選自治會主席的政綱，而且還是當選那一組的政綱。『平津受災學子要求平津各校向平津各校同學響應平津各校抗議十子三級殺的新穎』來辯護。

『配售平價麵粉』，給唐院同學帶了一個波動。教部規定，按照配售價格，報領公費，而校方就把公費扣發。這樣使四百多個依靠公費的同學，受到極大的影響。

寒流已移襲到北國，唐院落在巍巍的唐山，可是亦蕭條着煤荒。這幾天，大家凍得手足在教室裡顫抖，在煤室中躲在被窩內溫課自修。據學校表示，平津各校尚未開校，所以唐院也不開校。唐院工學院老了！但是平津各校更優良更民主的作風，在這裡却是絕對的不會存在，不會進行了。（施）

壁報受學校管制，沒有一張

壁報受學校管制，沒有一張出版。學校圈定自治會理事并且還規定：「自治會是本校之唯一課外組織。」

沒有錢醫治，後用自縊結束他自己的生

在黃昏中，五百多人，默默地圍在死者的墓穴前，只有點點的香火，鏗然的金屬碰着泥土的聲響劃破了這死寂的空氣。在返校途中，大家抱了一顆沉痛的心，悲哀死者，更悲哀着自己的將來。幾年的流浪生活上平日功課的重壓，五百多人都是肺病的「嫌疑犯」。然而學校當局，不但沒有給同學設法，而且一向置之不理。今天開至現在還是給肺病音樂節，距離很远了，而同學間的小團體還沒有活動。孕育很久的合唱團為了境環關係，自動的宣告流離。月初訓導處公佈壁報管制法裡面的內容是：「必須將壁報組組織負責人等名單交訓導處，稿件必需經過訓導處的核准，有刪改權，並且不准攻擊任何入壁報抄寫完了仍須交訓導處核准蓋章，出版後負責人負完全責任。」結果只有兩個壁報社呈准出刊。但是到現在還沒有看那兩個壁報社的出版物。校方確是比同學熱心，連自治會的「組織規則」都代擬好公佈了，最好的是常務理事是由校方圈定。第一條書刊：由他預備添置一些新書刊：他沉湎了可能緩慢地說：「在目前恐不可能。」現

像一根鎖鏈

扣住了手足

週致，月致，實習，像一
情期間，據館內同學談稱：

圖書館麼？到現在還是籌
，黎明什麼時候到呢？

（文星）

與燕大同享有光榮歷史
有第一流技術與設備的

壽星山泉

本號備有下列食品
清潔可口物美價廉
美味
咖喱餃。羊肉包子。糖火燒

校車
時間表
廿二日起

青年會開

上 午
7:00
9:00
下 午
1:00
4:00
5:30

星期日加開

下午 5:00
星期一加開
上午 8:00

單程七千元

西校門開

上 午

8:00

10:30

下 午

2:00

5:00

6:30

星期六

加 開

上午 11:30

票價：每

錢既不賺，而且光「賣」不「用」，如果你肯光顧，自然「犧牲」的管保是你自己。反之，門上寫着「小販換犬」，或是貼着「此時電電」；則即使有狗，也不一定是很大，而「此門」多是沒電的。

又如：表面上說的是冠冕堂皇，骨子里却是鬼鬼祟祟，表面上是痛哭流涕，內心卻是嘻嘻哈哈；大嚷着「民呀！民呀！」而實「家呀！家呀！」「身呀！身呀！」

先唱『南北合』；要別人跳火坑，偏偏說自己『赴蹈火』；歪着腦袋給主子上丁欵波一瞬，却一面向人說：『我本不想做官』。

唉！低級人還是說句低級話吧！賭具里有一種東西，叫做『骰子』的。當你擲下的時候，上面如果是個『一』，底面一定是個『么』。

文學片談

文學事業，一般說來，不全是個人的事業，不能離全部勞動大眾的事業而獨立。……文學事業應成為勞動

作家、藝術家，以及女優自由，只不過是假面具遮目的金錢，收買，生活費兩庸罷了。

——烏利雅諾夫

持筆寫作時，自己先須弄定：什麼東西迫使自己不得不寫，自己的立場是什麼？自己擁護的是什麼觀念？因為筆這個東西，是社會的一副武器，正如一枝槍一樣。刊物是我們一枝最銳利，最有力的武器。

——佚名

藝術創作的過程是一種理智和情感的參與之間的自覺過程。把藝術的創作和藝術的宇宙觀分離開來，那

一尤金

